

Rejstřík asi jako pekelná kniha hřichů

STRAKONICE – Postrach majitelů aut. Během pár měsíců dokázal 27letý lapka vykrást nejméně dvanáct vozidel. Vybíral si je nejčastěji před obchody nebo u domů. Bral vše cenné. Například autorádia, různá náradí, lyžařské vybavení, sluneční brýle, prostě to, co ve vozidlech zůstalo i přes opakované varování, že auto není trezor. Zlodějčkovi

se podařilo prokázat i krádež jízdního kola z jednoho domu. Při této akci mu pomáhal o tři roky mladší „parták“. Povedená dvojice způsobila škodu za 50 tisíc korun. Oba dva se kloužou po šikmě ploše pomaalu, ale jistě. Nekradli poprvé. V případě staršího pachatele byl podán podnět na vzetí do vazby. Druhý je stíhan na svobodě.

-kre-

Podzimní tipy Jihočeských týdeníků

- Jak nejlépe zvládnout podzimní práce na zahradě
- Topná sezona začíná • Čas na kulturu a odpočinek
- Příjemné bydlení • Dárky pro naše nejbližší

S námi si podzim užijete.

www.jcted.cz
NEJRYCHLEJŠÍ ZPRÁVY Z JEŽNÍCH ČECH

strany 13 - 19

Uvnitř
TV program

TÝDENÍK

STRAKONICKO

ROČNÍK VI.

ČÍSLO 42

22. ŘÍJNA 2014

CENA 15 Kč

V TOMTO Vydání: Robert Kostěnec ilustruje knihy pro děti ve stylu verneovek. Rozhovor na straně 5

Soud řešil brutální a zákeřný útok na záchodě restaurace

STRAKONICE/BLATNÁ – Toalety v hospodách bývají častým zákoutím k vyřizování účtů. Jeden takový incident, který se stal vloni v prosinci v restauraci U Datla v Blatné, se dostal na stůl soudkyni Okres-

ního soudu ve Strakonicích Ivane Kolářové. Proti sobě v soudní síni usedli ve čtvrtek 9. října poškozený Jaroslav Č. (39) se svým zmocněncem Janem Hoškem a obžalovaný Michal S. (37) s advokátem Markem Šťast-

ným. Jaroslav Č. se z nečekaného útoku právě na záchodě zmírněně restaurace dosud léčí.

Svědek Miloš V. (28) se před soudem pokusil s téměř ročním odstupem popsat, co se v osudnou noc odehrálo.

„Před jedenáctou v noci jsme odcházeli ze Sokolovny k Datlovu. Jaroslav Č. šel potom na záchod.

Tohle moc lidí nepostřehne, když vás u jednoho stolu sedí víc a povídá se.

Pokračování na straně 2

Koaliční partneři si podali ruce

STRAKONICE – Po městě se šíří zprávy o bezvládí na radnici. Není to pravda. Do doby, než bude zvoleno nové vedení, město nadále vede dosavadní starosta Pavel Vondrys a místostarostové Ivana Říhová a Pavel Pavel. „Že je město bez vlády zřejmě vyplývá z neznalosti věcí. Pamatuje na to zákon o obcích. Vše funguje, chod radnice se nezastavil. Nejsme dilettanti s uraženou ještinosí, abychom přestali pracovat. Dál probíhají potřebná jednání rady a schvaluji se potřebné záležitosti,“ konstatovala Ivana Říhová. Ta byla ve volbách lídrem TOP 09 a ostře se ohradila proti vyjádření Břetislava Hrdličky (lídr výtěžného uskupení Strakonická Veřejnost), který ve středu 15. října ve Strakonické televizi uvedl, že pro utvoření koalice jednají mimo jiné právě i s TOP 09. „Není to pravda, k žádnému jednání nedošlo,“ reagovala Ivana Říhová.

Pokračování na straně 2



PRODANÁ NEVĚSTA V RADOMYŠLI. Název této zpěvohry by se mohl změnit na vyprodanou nevěstu. Tím se mohou pochlubit ochotníci z Radomyše, kteří mají za sebou premiéru divadelního představení *Prodaná nevěsta* „po jihočeskú“ od B. Smetany a K. Sabiny. Ta proběhla už v pátek, ale ochotníci ihned navázali dalším představením, a to v neděli 19. října. Následovat budou ještě vystoupení 24. a 26. října, která jsou až na pár míst již vyprodaná. Na snímku představitelé hlavních rolí Markéta Mrázková a Richard Semiginovský. Více na str. 8 a 9.

Text a foto - pm-

Jak chytrý Jeník z Prodané nevěsty přelstil radomyšlského Kecala

RADOMYŠL – Potlesk vestoje, slzy v očích některých návštěvníků a radost účinkujících. Tak by se dala stručně shrnout vystoupení místních ochotníků, kteří nastudovali a divákům se představili s divadelní verzí Prodané nevěsty Bedřicha Smetany a Karla Sabiny.

Začalo to konopickou

V radomyšlské sokolovně se v současné době hrají jednotlivá představení, kterým předchází intenzivní desetiměsíční nácvik s generální zkouškou. Ta se odehrála ve středu 15. října před zraky klientů domovů pro tělesně a mentálně postižené v Oseku a Mačkově. Své vystoupení věnovali členové Divadelního spolku z Radomyše postiženým zdarma. Jejich snažení bylo odměněno potleskem vestoje. O nácviku tohoto pro amatéry nelehkého díla se povídalo už v předstihu. Do takového počinu se ještě žádný soubor z regionu nepustil především proto, že nemá ve svých řadách tolik zpěváků, kteří by hlasově náročné dílo zvládli. Spojením pěveckého sboru při kostele sv. Martina v Radomyšli s místními baráčníky a stále přibývajícími ochotníky se zde utvářila v průběhu let početná parta zpívajících a hrajících nadšenců, kteří mají již ve svém okolí značné renomé. Začali Staročeskou konopickou. Pak ve svém volném čase nastudovali zpěvohru Podskalák, která odstartovala jejich úspěšnou amatérskou divadelní dráhu. Následovaly tituly jako Perly panny Serafínky či Manzele Nitouche. Tato díla jsou součástí repertoáru mnoha profesionálních divadel.

Za vším je sbormistr alias chytrý Jeník

Jak je vůbec možné, že si na tak těžké kousky troufnou i divadelní profesí nepolíbení ochotníci z neveliké jihoceské obce? Za tímto počinem je třeba hledat nadání, odvahu, nadšení a obětavost režiséra, sbormistra, herce a zpěváka Richarda Semi-

ginovského. Ví se o něm, že je povahy akční, svědomité a také svéhlavé. Právě tato kombinace vlastností s velkou láskou k hudbě a divadlu jej žene stále dál. Není tajemstvím, že již několikrát po odehraných představeních nebo ve vypjatých dnech zkoušek bez odpočinku s touto činností končil, aby se pak mohl opět ke svým úmyslům s ještě větší razancí vrátit a dotáhnout vše do zdárného konce. Nejen pro něj, ale také pro účinkující jsou nácviky těchto děl časově velmi náročné, avšak výsledek za to vždy stál. V Prodané nevěsti si Semiginovský zahrál a zapíval chytrého Jeníka, který přechytráčil místního Kecala – Martina Levého. Semiginovský opět podal skvělý hlasový výkon, zatímco Levý se touto rolí stal nedostižným radomyšlským Kecalem. Jeníkovu nevěstu Mařenku zahrála a bravurně zapívala Markéta Mrázková, na jejíž stabilně skvělý pěvecký výkon jsou lidé již zvyklí. V roli koktavého a neobratného ženicha Vaška se doslova našel Luboš Mráz. V některých pasážích nahodil takový výraz, že mu divák

mírnou retardaci prostě věřil. Starostlivé rodiče nevěsty Mařenky zahráli Dana Vojtová a Pavel Krátký. Sedláka Míchu a jeho manželku, tedy rodiče Vaška a otce Jeníka, ztvárnili Augustin Majer s Markétou Mrázovou. Když přijeli komedianti, uvedl je na jeviště za velkého potlesku diváků principál Miroslav Žitný. Rolí komediantky a svědnice Esmeraldy si zahrála k nepoznání maskovaná Zdeňka Limbergerová, k čemuž jí skvěle sekundoval skoro pravý indián Jiří Červenka. V Prodané nevěsti samozřejmě nechybělo ani devatenáct sboristů, kteří zároveň zahráli venkovskou chasu.

Dále tu byli k vidění sličné tańčnice a malí chlapci, kteří zpestřili vystoupení komedianů. Výčet by byl ještě mnohem delší, neb k takovému dílu je zapotřebí ještě další pomocné síly jako nápověda, choreograf, kostymérka, technik a tak dál. Zatím byla odehrána tři představení a další se ještě chystají. Jsou však až na pár míst vyprodaná, a to až po střechu sokolovny v Radomyšli. Další možností bude vystoupení v DK Strakonice. O přesném termínu budeme informovat v rubrice Kulturní sprcha v Týdeníku Strakonicko a na webu www.jcted.cz

Text a foto Pavla Maradová

Proměny Prodané nevěsty v čase

Prodaná nevěsta je společným dílem Bedřicha Smetany a Karla Sabiny. Na jaře roku 1863 chtěl Smetana od Sabiny, aby mu napsal text ke komické zpěvohře ze života vesnického lidu. Premiéra se uskutečnila 30. května 1866. Opera tehdy vypadala podstatně jinak, než ji známe dnes. Mezi jednotlivými hudebními čísly mluvili herci prázou bez hudebního doprovodu. Nebyl zde také ještě zařazen tanec. V původním znění se hrála sedmnáctkrát, a to do roku 1869, kdy Smetana původní dílo přepracoval. Upravené a podstatně rozšířené je pak představil 1. června 1869. Právě tuto verzi nastudovali ochotníci Divadelního spolku z Radomyše. Později Smetana ještě překomponoval mluvené slovo na zpívané recitativy a roku 1870 dostala opera definitivní podobu. Od roku 1863 to tedy trvalo ještě sedm dlouhých let, než získala opera svou definitivní podobu.



Takhle nějak to vypadalo v hospodě, kde si nalévala chasa, a tak nějak to občas vypadá i v radomyšlské sokolovně.
Další fotografie na straně 9

Palivové dřevo
suché, syrové, štípané
v délce 25,33,40,50 cm.
Doprava do 30 km ZDARMA.
www.drevopisek.cz
Tel. 602 482 762

Jak chytrý Jeník z Prodané nevěsty přelstil...



Zpěvohru *Prodaná nevěsta* nastudovali ochotníci DS Radomyšl, který se rekrutoval ze sboru *Sv. Martina* a baráčníků. Členů stále přibývá a nejen svým počtem, ale i tituly vyčnívají mezi ostatními spolkami na Strakonicku.



Sbor z *Prodané nevěsty* zpívá divákům. Ti si poslechli i zanotovali známé melodie.



V zákulisí už se připravovali komedianti. Silák Václav Vojta se svým malým pomocníkem.



Do vsi přijeli komedianti. V klobouku principál Miroslav Žitný a vpravo indián z Radomyšle Jiří Červenka.



Rodiče s budoucí nevěstou. Pavel Krátký jako sedlák Krušina, Tereza Mrázková alias Mařenka a její matka, sedláčkova žena Ludmila v podání Dany Vojtové.

Stavební pozemky
Sv. Václav Písek

pozemky k výstavbě RD

připojky na hranici pozemku

Atraktivní lokalita nedaleko centra

www.svaty-vaclav.cz

info@svaty-vaclav.cz , tel.: 607 037 037

akční cena
1.295,- /m²
do 30.11.2014

**UKONČENÍ
SEZÓNY
NA MLÝNĚ
U HOSLOVICÍCH**

10:00-16:00 hod.

www.muzeum-st.cz

25. 10.